



Premio della critica al festival Ermo Colle 2014

LA SIGNORA G

CONFERENZA SPETTACOLO SU GOLIARDA SAPIENZA

di Fabrizio Cabitza e Cristiana Raggi | con Cristiana Raggi | musiche Filippo Poderini | produzione Compagnia CR e Magdalarts

L'intenzione è quella di rendere omaggio a una grande scrittrice italiana, e siciliana; di entrare in relazione con un passato che è elemento formante del nostro presente e aiutare a renderlo accessibile alle persone che ancora lo ignorano, e condividerlo con quelli che hanno già avuto modo di comprenderlo.

Cristiana Raggi

SINOSSI

L'EVOCATIVA INSEGNA DEL BAR "LA TRIESTINA". SIAMO A GAETA DOVE GOLIARDA SAPIENZA USAVA RECARSI PER DARE VITA AI PERSONAGGI DEI SUOI LIBRI. PRIMA C'ERA UN BICCHIERE DI VINO, POI UNA SIGARETTA, INFINE DELLA CARTA SU CUI SCRIVERE LE COSE CHE NON SI VOGLIONO PERDERE. PIEGAVA UN FOGLIO A4 IN DUE, PER AVERE LA GIUSTA PROSPETTIVA, E CON UNA BIC NERA ASCOLTAVA I BATTITI DEL SUO POLSO. COSÌ NASCEVANO E PROSPERAVANO I SUOI PERSONAGGI, DAL SUO CUORE.

La Signora G alterna l'interpretazione di testi estrapolati dalle opere di Goliarda Sapienza attraverso "il lavoro dell'attore" messo in scena, al racconto della vita di questa autrice, per cui fondamentali gli incontri che Cristiana Raggi ha avuto in questi anni con le persone che hanno conosciuto direttamente la scrittrice, primo fra tutti il marito, Angelo Pellegrino. L'intento è quello di dare una ulteriore voce e vita alla figura poliedrica di Goliarda Sapienza, anche attraverso la condivisione di particolari e racconti della sua vita, altrimenti impossibili da trovare nei testi scritti.

NOTE DI REGIA



E' stata per me una gioia e una conferma quella del successo di Goliarda Sapienza in questi anni. Dopo la scrittura del mio primo spettacolo GOLIARDA mi sono imbattuta in incontri, altre letture, viaggi, coincidenze e racconti di chi aveva realmente conosciuto questa grande scrittrice. Inevitabilmente mi trovavo tra le mani un ulteriore patrimonio che approfondiva in maniera viscerale la sua vita e gli accadimenti che l'hanno portata a scrivere i suoi capolavori. Le persone che incontro nel mio cammino mi portavano a questo, e piano piano mi accorgevo che questa urgenza non era solo mia, ma anche la loro. E' nata così l'idea di questa Conferenza Spettacolo, per continuare la mia ricerca personale su questa autrice, anche attraverso l'esperienza artistica a lei collegata, per regalare un diverso punto di vista che traccia un solco profondo su tutti noi. Per raccontare questa storia, ho reputato che il posto più adatto fosse il Bar La Triestina, dove Goliarda andava a scrivere e creare nell'ultima parte della sua vita. Uno spazio autentico e genuino, proprio come Goliarda.

Cristiana Raggi

CAST ARTISTICO



La **Compagnia CR** comincia la sua attività nel 2011 quando inizia un lungo percorso di ricerca dedicato interamente alla figura di Goliarda Sapienza, il **PROGETTO GOLIARDA** da cui nascono due spettacoli: **GOLIARDA**, che vince la *selezione a Sguardi 2013* Vetrina del teatro Contemporaneo Veneto, e **La Signora G** che vince il *Premio della Critica all'Ermo Colle 2014*. Il nostro vuole essere un crocevia di incontro di varie professionalità che muta e respira in maniera differente in base al progetto di riferimento. Due persone sostano permanentemente in questo luogo: **Cristiana Raggi** e **Fabrizio Cabitza**.

CRISTIANA RAGGI

Si diploma all'Accademia96 con G. Rimondi e M. Pitta. Studia con Teatrino Clandestino, T. De Rosa, A. Fullin, Motus, Odin Teatret, Parapiglia, Mk e H. Horikawa. Al cinema è in *Zombie Massacre* (2012), *1514 Lenuvole non si fermano* (2010), *Fuochi Fatui* (2006). In teatro è protagonista de *I Ciclopi*, di E. Bulgaria, di *Importante, molto Importante* di S. Manna, che vince al Festival Potenza Teatro e al Festival Teatri Riflessi, ed è regista, interprete e autrice di *Goliarda* e de *La Signora G* che vince il Premio della Critica all'Ermocolle 2014. Fonda con Fabrizio Cabitza nel 2011 la Compagnia CR e nel 2014 l'associazione culturale Magdalarts, sempre nel 2011 apre la realtà Corsi-bologna.it

FABRIZIO CABITZA

Direttore artistico e produttore, è vice presidente dell'ass. cult. *Bottega Bologna*, è socio fondatore della società *Articulture S.r.l.* dove si occupa di ideazione, sviluppo di diversi progetti creativi nei settori: teatro, musica, cinema e audiovisivi. In campo musicale è direttore artistico e collabora con etichette indipendenti. Dal 2008 è docente di "teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo" alla *Scuola Superiore di Giornalismo Ilaria Alpi* di Bologna. E' autore dello spettacolo teatrale *Win For Live*, e della conferenza spettacolo *La Signora G* insieme a Cristiana Raggi. E' consulente alla produzione per lo spettacolo teatrale *Goliarda*. E' organizzatore e direttore artistico del festival *Lagolandia* e *Teatri in Vetrina*. E' produttore dello spettacolo teatrale *La Principessa Dalle tre Dita* per la regia di Luigi Esposito. Fonda con Cristiana Raggi nel 2011 la Compagnia CR e nel 2014 l'associazione culturale Magdalarts.

FILIPPO PODERINI

Chitarrista, polistrumentista e compositore umbro, laureato in jazz al Conservatorio *G.B. Martini* di Bologna. Autore di un repertorio originale che spazia dal jazz strumentale al cantautorato italiano e anglofono più ispirato.



adattamento #3 live | Ermo Colle 14

REPLICHE

Lo spettacolo gode di una precisa modalità di attuazione: in base ai luoghi che occupa nascono diversi adattamenti che si modellano sullo spazio e contesto. Lo spettacolo predilige quindi lo spazio "altro" senza disdegnare quello classico teatrale. Ogni replica ha una sua peculiarità differente che si basa sulla struttura forte della narrazione. Per questo motivo ogni data potrebbe essere considerata uno studio dello spettacolo.

7 novembre 2013 | La Signora G – Prova aperta Villa Mazzacurati (Bologna)

7 aprile 2014 | La Signora G – adattamento #1 live Monastero dei Bendettini (Catania)

15 giugno 2014 | La Signora G – adattamento #2 live Leggere Strutture (Bologna)

8 agosto 2014 | La Signora G - adattamento #3 live Ermocolle (Parma)

RASSEGNA STAMPA

[Carte sensibili,](#)
[Centro Cabral,](#)
[Culture teatrali,](#)
[Balarm.](#)

RECENSIONI

- **Ermo Colle, viaggio nell'anima di una scrittrice** di Valeria Ottolenghi | [Gazzetta di Parma;](#)
- **La Signora G vince il Premio della Critica della giuria** | [Ermo Colle 2014;](#)

SCHEDA TECNICA

La Compagnia richiede la disponibilità del teatro almeno dalla mattina de giorno del debutto per montaggio, prove e messa a punto dello spettacolo. Spazio scenico ideale m. 6 x 5. Le misure si intendono confermate salvo diversa comunicazione in merito. Regia Luci e Fonica fondo platea o in palchi centrali, con visione completa della scena. Richiede inoltre la fornitura di un tavolino tondo e una sedia (stile Bar). Personale richiesto per montaggio e smontaggio: n.° 01 tecnico audio/luci con buona conoscenza del luogo ospitante e disponibilità per montaggio e smontaggio e durante lo spettacolo.

Scheda tecnica luci

n°1 Consolle luci di buona qualità

n.° 6 x kW 2,5 Canali dimmer

n.° 5 PC W 1.000 con bandiere e portagelatine

n.° 01 sagomatori ETC ottica 36°

Gelatine: L119, L106, L201, Frost

Cavi e accessori adeguati per un corretto montaggio, tutti i proiettori con telaio, gancio e sicurezza. I canali del mixer potrebbero diminuire accoppiando qualche faro

Scheda tecnica audio

n.° 01 microfono ad archetto per attrice in scena

n.° 01 mixer analogico di buona qualità con regolazione parametrica Alti-Medi-Bassi

Finali di potenza dimensionata allo spazio

n.° 03 diffusori adeguati (uguali tra loro)

n.° 01 CD player professionali con auto pausa cavi e accessori adeguati per un corretto montaggio, preferibile linea di alimentazione filtrata separata.

NB: La seguente scheda è modificabile in base al luogo e alle esigenze dell'organizzatore purché non comprometta la buona riuscita dello spettacolo, ogni modifica quindi sarà da concordare con la Compagnia.

Contatti:

Referente della Compagnia per la scheda tecnica sarà Fabrizio al mob 328.238.9373. Certi della cortese collaborazione, siamo a Vostra disposizione per eventuali chiarimenti presso la *Compagnia CR* al numero 338.185.5375.