

# ED ECCOVI ME

INCONTRO SPETTACOLO SU GOLIARDA SAPIENZA

*di FABRIZIO CABITZA e CRISTIANA RAGGI  
con CRISTIANA RAGGI  
musiche FABIO VASSALLO  
luci MATILDE CAPOVILA  
produzione ARTICOLTURE - COMPAGNIA CR*

*regia CRISTIANA RAGGI*

# ED ECCOVI ME

INCONTRO SPETTACOLO SU GOLIARDA SAPIENZA



*“UN ATTRICE ED UN MUSICISTA RENDONO OMAGGIO, E DANNO VOCE, AD UNA DELLE PIU’ GRANDI SCRITTRICI ITALIANE”*

*“POESIA, PROSA, LETTERATURA E POLITICA VANNO IN SCENA PER RACCONTARE LA STORIA DI UNA FIGURA FEMMINILE TRA LE PIÙ AUTENTICHE E SELVAGGE”*

## SINOSSI

*“Ed eccovi me”*, così inizia *L’arte della gioia*, il romanzo più celebre di Goliarda Sapienza, e così prende vita questo spettacolo. Cristiana Raggi, accompagnata da Fabio Vassallo, trasforma la scena in una sala prove aperta, dove parola e suono si intrecciano in una continua esplorazione creativa.

Attraverso testi tratti dalle opere di Goliarda e racconti sulla sua vita, emergono aspetti meno noti e profondamente umani della scrittrice. Dopo due precedenti spettacoli dedicati a lei, Cristiana oggi invita il pubblico a condividere l’indagine e il processo creativo, portando in scena un dialogo vivo tra la scrittura di Goliarda e le emozioni che questa continua a suscitare. Non solo celebrazione, ma un’indagine appassionata che rende Goliarda Sapienza una presenza viva e attuale.

## NOTE DI REGIA

Lo spettacolo nasce per celebrare il centenario della nascita di Goliarda Sapienza, un’autrice ormai riconosciuta a livello internazionale. Il successo del suo romanzo *L’arte della gioia* e le ultime rappresentazioni cinematografiche e teatrali ispirate ai suoi scritti, come la recente serie TV diretta da Valeria Golino, hanno contribuito a consolidare la sua figura come una delle più importanti del panorama letterario del Novecento.

A distanza di dodici anni dai primi spettacoli, *Goliarda* e *La Signora G*, Cristiana Raggi si propone di andare oltre la divulgazione e di condividere con il pubblico un’esperienza più intima. La scena diventa una sala prove: Cristiana, con la recitazione, e Fabio, con la musica, indagano e sperimentano insieme al pubblico, esplorando sia i testi di Goliarda sia i dettagli meno conosciuti della sua vita.

Questo lavoro si propone di stabilire un legame diretto con il pubblico, rendendolo parte del processo creativo. L’obiettivo è quello di presentare Goliarda come una figura non solo del passato, ma profondamente connessa al presente, capace di ispirare riflessioni nuove e inaspettate.

CONTATTI: FABRIZIO CABITZA +39 328 238 9373 - CABITZA@ARTICOLTURE.IT

# ED ECCOVI ME

INCONTRO SPETTACOLO SU GOLIARDA SAPIENZA



## CAST ARTISTICO

**Compagnia CR**, fondata da Cristiana Raggi e Fabrizio Tito Cabitza ha iniziato la sua attività nel 2011, avviando un lungo percorso di ricerca dedicato inizialmente alla figura di Goliarda Sapienza. Da questo progetto, denominato *Progetto Goliarda*, tra il 2011 e il 2014 sono nati due spettacoli: *GOLIARDA*, che ha vinto la selezione a Sguardi 2013 - Vetrina del Teatro Contemporaneo Veneto, e *La Signora G*, che ha ricevuto il Premio della Critica all'Ermo Colle 2014 fino ad *Ed eccovi me* con debutto nel 2024.

**Cristiana Raggi** - diplomata all'Accademia 96 di Bologna, sotto la guida di Gianfranco Rimondi e Marina Pitta, ha perfezionato le sue competenze con maestri con Frosini/Timpano, Else Marie Laukvik, Motus, Pietro Babina, Alessandro Fullin, Michele di Stefano MK e Hisako Horikawa e tanti altri. Di origine romagnola con radici romane, dal 2002 ad oggi ha lavorato **in teatro** con Tanino De Rosa, Compagnia Laminarie, Alessandro Fullin, Cosimo Terlizzi e tanti altri. Tra i suoi ultimi lavori a teatro ricordiamo inoltre la serie teatrale *Tornati a casa per tempo* nel 2021 per la regia di Nicola Alberto Orofino, una produzione Teatro Stabile di Catania, lo spettacolo *La seduzione del Panico* di Tanino de Rosa e *Storie Senza Nome* di Bruna Gambarelli e Febo del Zozzo. Tra le cose più importanti ricordiamo il Premio al Miglior Corto al Potenza Teatro, il Premio Dusty e la Menzione speciale a Teatri Riflessi di Catania con lo spettacolo *Importante, molto importante* del regista Savì Manna.

**Al cinema** è attrice ne *La seconda vita* di Vito Palmieri e nell'opera prima del regista Antonio Bigini *Le proprietà dei metalli* selezionato al Festival internazionale del cinema di Berlino. In quest'ultimo film è anche dialogue coach seguendo due attori internazionali: Antonio Buill e David Pasquesi. Oltre alla recitazione, si dedica anche all'acting coach, collaborando con la regista Margherita Ferri per il film *Zen sul ghiaccio sottile* selezionato alla Biennale College del Cinema di Venezia.

**Fabrizio Tito Cabitza** - Sardo. Direttore artistico, produttore e problem solver, unisce la conoscenza empirica del settore teatrale, musicale e cinematografico ad una sensibilità unica nel relazionarsi alle persone, avere l'intuizione giusta e aggiustare tutto. E' fondatore dell'associazione culturale Bottega Bologna e della società Articulture srl dove segue la produzione di ogni tipo di progetto.

**In teatro** ha collaborato anche con Teatri di Vita, Teatro Biagi D'Antona di Castel Maggiore (durante la direzione artistica di Francesca Mazza) ha collaborato al coordinamento degli spettacoli del teatro La Soffitta di Bologna. Oltre a lavorare come direttore artistico musicale, per il cinema è delegato di produzione e organizzatore e anche music Supervisor.

**Fabio Vassallo** - compositore, Sound design, bassista. - laureato in Conservatorio G. B. Martini Bologna in Sound Design e musica per il cinema, e fondatore di Arte&Sound (studio di produzione musicale, post-produzione). Siciliano di provenienza, e bolognese d'adozione, si muove da sempre tra progetti musicali e cinematografici con grande professionalità e sensibilità.

# ED ECCOVI ME

INCONTRO SPETTACOLO SU GOLIARDA SAPIENZA

## SCHEDA TECNICA

La Compagnia richiede la disponibilità del teatro almeno dalla mattina del giorno della replica per montaggio, prove e messa a punto dello spettacolo. Spazio scenico minimo m. 8 x 5 con fondale e quintatura di colore nero (all'italiana). Regia Luci e regia Audio in fondo platea o in palchi centrali, con visione completa della scena.

### Personale

n.° 01 tecnico audio/luci/video

con buona conoscenza del luogo ospitante e disponibilità per montaggio e smontaggio.

E' richiesto un supporto dello stesso anche in regia durante lo spettacolo.

### luci

n.° 1 Consolle luci di buona qualità

n.° 9 PC da 100W completi di bandiere e portagelatine

n.° 3 sagomatori ETC ottica fissa 50° o zoom 25/50°

n.° 2 PAR 61

n.° 02 domino (o simili) per illuminazione di sala controllabili dalla regia

Cavi e accessori adeguati per un corretto montaggio, tutti i proiettori con telaio, gancio e sicurezza.

### audio

n.° 01 microfono ad archetto- color carne - per attrice in scena

n.° 01 mixer di buona qualità con regolazione parametrica Alti-Medi-Bassi

impianto audio di buona qualità dimensionato allo spazio

n.° 02 D.I. box MONO (01 STERO) per musicista

n.° 02 aste microfoniche (una con attacco piccolo SM 57 ed uno con attacco grande Gelato)

n.° 01 microfoni SM 57

n.° 01 microfoni radio senza fili /Gelato

n.° 02 monitor spia per musicista e attrice

n.° 01 attacco di corrente per musicista

### video

n.° 01 videoproiettore con buona luminosità

n.° 01 attacco HDMI (che arrivi in regia a fondo sala)

la compagnia porterà un telo verticale da appendere sul fondale (vedi pianta)

Richiediamo inoltre la fornitura di un tavolino basso colore nero (o coperto da un telo nero) altezza 40cm profondo 30cm lungo 80cm/1m.

Si richiede inoltre uno sgabello alto per musicista

La seguente scheda è modificabile e adattabile in base al luogo ospitante e alle esigenze dell'organizzatore purché non comprometta la buona riuscita dello spettacolo, ogni modifica quindi sarà da concordare con la Compagnia che si rende disponibile.

8 m

5 m

TELO PROIEZIONE VERTICALE

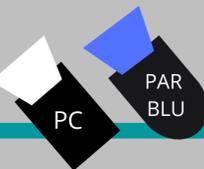
VIDEOPROIETTORE



TAVOLINO BASSO



PC



PAR BLU



quinte

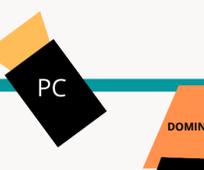
SAGO TAGLIO TERRA



PC



PC



DOMINO SALA



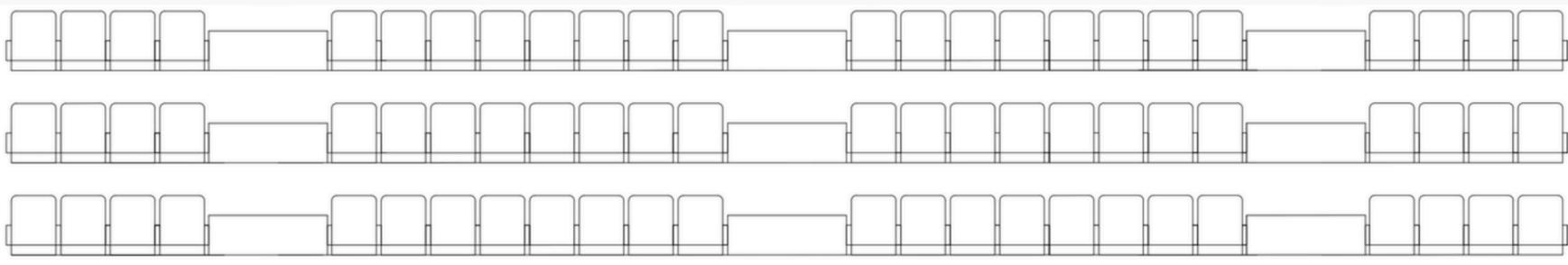
SAGO



PC



SAGO



REGIA

